

## Ausführende



**Gunther Pohl** studierte Flöte bei Hans-Peter Schmitz und Dirigieren bei Martin Stephani an der Musikhochschule Detmold. Er ist unter anderem Preisträger des 19. ARD-Musikwettbewerbs und sammelte erste Dirigiererfahrungen als Leiter eines Kammerorchesters mit Studierenden. Er leitete die Kyoto-Bach-Solisten in Japan und verschiedene Kammerensembles der Bamberger Symphoniker. In Soweto/Südafrika dirigierte er Mitglieder der Bamberger Symphoniker in einem Sonderkonzert mit Werken von Mozart, Beethoven und Dvořák. 2015 dirigierte er die Sinfonietta Cracovia, Krakau. Von 1973 bis 2006 wirkte er als Soloflötist der Bamberger Symphoniker, zwischen 1976 und 1985 war er außerdem Soloflötist des Bach-Collegium Stuttgart. Gunther Pohl machte Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen. Als Solist spielte er Flötenkonzerte unter der Leitung von Herbert Blomstedt, Eugen Jochum, Rafael Kubelík, Helmuth Rilling, Horst Stein und anderen. Zudem war er vierzig Jahre Professor für Flöte an den Musikhochschulen Lübeck, Würzburg, Nürnberg und Dresden. Seit 2012 ist er Künstlerischer Leiter des Collegium Musicum Bamberg. > [www.gunther-pohl.de](http://www.gunther-pohl.de)

## Orchestermmitglieder

**1. Violine:** Sanghee Ji (Konzertmeisterin), Otto Ellner, Gaby Fitzner, Christiane Hartmann, Monika Petendi

**2. Violine:** Martina Schneider, Christoph Huber, Bill Montgomery, Irene Münch

**Viola:** Hajo Bläser, Wolfgang Deusel, Doris Schirmer-Henzler, Gisela Zembsch

**Violoncello:** Michael Schwinn, Lotte Kalka

**Kontrabass:** Helmut Simmeth

**Flöte:** Hironaru Saito, Masako Saito

**Fagott:** Benno Näher

**Cembalo:** Silvia Emmenlauer

## Collegium Musicum Bamberg



Auferstehungskirche, 21. November 2021

Das Collegium Musicum Bamberg ist ein eingetragener, gemeinnütziger Verein (e. V.). Somit können Mitgliedsbeiträge und Spenden von der Steuer abgesetzt werden. Der Mitgliedsbeitrag beträgt für fördernde Mitglieder 24 Euro pro Jahr, aktive Musiker sind beitragsfrei.

Sollten Sie die Arbeit unterstützen wollen, so treten Sie gerne dem Collegium Musicum Bamberg e. V. bei. In der Kirche werden Beitrittsformulare bereitgehalten. Ihre Spende erreicht uns auf dem Konto „Collegium Musicum Bamberg e. V.“ bei der Sparkasse Bamberg, IBAN DE 95 7705 0000 0302 7389 50.

Hätten Sie Lust, im Collegium Musicum Bamberg mitzuspielen? Wenden Sie sich an den Künstlerischen Leiter, Prof. Gunther Pohl, [gp@gunther-pohl.de](mailto:gp@gunther-pohl.de).

## Vielen Dank für Ihre Spende!

Auch wenn der Eintritt frei ist: Am Kirchenausgang freut sich das Collegium Musicum Bamberg über Ihre Spende. Diese wird für die aus dem Konzertbetrieb resultierenden Kosten verwendet. Dazu zählen unter anderem Aufwandsentschädigungen, Raummieten, Notenmaterial und Werbung.

## Corona-Regeln im Konzert

Derzeit gibt es keine Zutrittsbeschränkung. Auch die Pflicht zum Tragen einer Maske ist entfallen. Wir empfehlen aber weiterhin das Tragen einer Maske sowie das Einhalten eines Mindestabstandes von 1,5 Meter.

# Sommerkonzert 2022

Auferstehungskirche  
Bamberg

Sonntag, 3. Juli 2022, 17:00 Uhr

Sanghee Ji, Violine  
Gunther Pohl, Dirigent

## Programm

**Georg Philipp Telemann**  
(1681 – 1767)

**Ouvertüre und Conclusion e-Moll**  
TWV 55: e1 und TWV 50:5 (1733)  
für zwei Flöten, Fagott, Streicher  
und Basso continuo

*Ouvertüre: Lentement – Vite – Lentement*  
*Conclusion: Allegro*

**Wolfgang Amadé Mozart**  
(1756 – 1791)

**Adagio und Fuge c-Moll**  
KV 546 (1788)  
für Streicher

*Adagio*  
*Allegro*

**Joseph Haydn**  
(1732 – 1809)

**Konzert G-Dur**  
Hob. VIIa: 4 (1769)  
für Violine und Streicher

Sanghee Ji, Violine

*Allegro moderato*  
*Adagio*  
*Allegro*

**Pause**

**Jean-Féry Rebel**  
(1666 – 1747)

**„Les Eléments“ –  
Simphonie nouvelle (1737)**  
für zwei Flöten, Fagott, Streicher  
und Basso continuo

I. „Le Chaos“  
II. Loure „La terre“ (*Air pour les violons*),  
„L'eau“ (*Air pour les flûtes*)  
III. Chaconne: „Le feu“  
IV. Ramage: „L'air“  
V. Rossignolo  
VI. Loure: „La chasse“  
VII. Tambourin 1 – Tambourin 2  
VIII. Sicillienne  
IX. Rondeau: „Air pour l'amour“  
X. Caprice: Rondeau

## Ausführende



Seit 2019 ist **Sanghee Ji** erste Geigerin der Bamberger Symphoniker. Sie spielt heute zum zweiten Mal als Solistin und Konzertmeisterin des Collegium Musicum Bamberg. Sanghee Ji wurde 1990 in Seoul geboren und erhielt mit acht Jahren den ersten Violinunterricht. 2016 hat sie ihr Studium bei Herwig

Zack an der Hochschule für Musik Würzburg abgeschlossen. Danach studierte sie bis 2021 an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig bei Carolin Widmann. 2016 erhielt Sanghee Ji den ersten Preis beim Wettbewerb um den Wolfgang Fischer und Maria Fischer-Flach-Preis sowie den ersten Preis beim Streichwerk-International-Wettbewerb in Berlin. 2017 folgte der erste Preis beim Internationalen Konzertwettbewerb „Debüt in der Laeishalle Hamburg“. Neben ihren solistischen Auftritten spielt Sanghee Ji regelmäßig Kammermusik. Auch als Streichquartett-Mitglied erhielt sie mehrere Preise. Sanghee Ji hat im Gewandhausorchester Leipzig sowie beim Philharmonischen Staatsorchester Hamburg gespielt, bevor sie nach Bamberg kam.



Das von ausgebildeten Musikern und musizierfreudigen Laien gegründete **Collegium Musicum Bamberg** hat sich über die Jahrzehnte einen festen Platz im Kulturleben der Region erspielt. Die Musiker haben neben zahlreichen Konzerten in ihrer Heimatstadt und im fränkischen Umland sechs Konzertreisen in die Partnerstadt Rodez

unternommen. Keimzelle des Orchesters war ein achtköpfiges Streicherensemble, das 1954 bei einem Festabend der „Bamberger Hausmusikwoche“ auftrat. Viele heute namhafte Künstler wirkten als junge Solisten im Collegium Musicum mit, darunter der Organist Edgar Krapp und der Oboist Albrecht Mayer. In seiner langen Geschichte spielte das Collegium unter der Leitung von Fritz Braun, Michael Goldbach, Gertrud Kaleschke-Jemiller, Wilhelm Kauffer, Werner Krahnert, Dimitra Maragoudakis, Hermann Müllich, Helmut Reges, Erich Vogel und anderen. 2019 feierte das Orchester sein 65-jähriges Jubiläum mit einem umjubelten Festkonzert mit Albrecht Mayer in der Bamberger Stephanskirche. Seit 2012 ist Gunther Pohl Künstlerischer Leiter.

> [www.collegium-musicum-bamberg.de](http://www.collegium-musicum-bamberg.de)